

Α2

"Η αντικοινωνική συμπεριφορά στην Κύπρο τείνει να πάρει ανησυχητικές διαστάσεις. Πού οφείλεται, κατά τη γνώμη σας, το γεγονός αυτό; Εισηγηθείτε τρόπους για περιορισμό του προβλήματος".

Αναμφίβολα, η αύξηση των κρουσμάτων αντικοινωνικής συμπεριφοράς τεκμηριώνουν την ύπαρξη κοινωνικής παθολογίας στην Κύπρο. Υπάρχει λόγος ανησυχίας, εφ' όσον αυτή η συμπεριφορά έχει καταστεί επίμονη, επαναλαμβανόμενη και ακραία. Γάις, όμως, ερμηνεύονται όλα αυτά τα φαινόμενα αντικοινωνικής συμπεριφοράς στην πάλαι ποτέ ειρηνική και ανθρώπινη κυπριακή κοινωνία όπου υπήρχε έστω ο στοιχειώδης σεβασμός της προσωπικής ελευθερίας και αξιοποίησης ανώνυμα ατόμων και πώς μπορεί να περιοριστεί το πρό-

ΚΑΤ
ΤΩΝ
ΥΠΕ
ΤΩΝΟΣΚ
ΔΗΜ
ΚΑΘ
ΑΔΟΥΑΓΑ
ΕΠΠΑ
ΑΝΤΙ

δεοντολογίας και ο κλονισμός των θητικών αξιών που αποτελούν ερείσματα και δίνουν νόημα ζωής για της ανθρώπους. Ακόμα ο έντονος ατομικισμός που προκρίνεται στον κοινωνικό στίβο έναντι της συλλογικής συνείδησης αθεί στην επιδίωξη ατομικών λύσεων.



Η διαβίωση επίσης στις αντικοινωνικές συμπεριφορές έχει αυξηθεί στην αύξηση της αντικοινωνικής συμπεριφοράς. Η αύξηση, με την έλλειψη χώρων για προσωπική έκφραση και δημιουργία πολιτισμού, διδύμενη από παράλληλο περιορισμό της επικοινωνίας δημιουργούν έναν απομονωμένο πόλητα, αίσθημα αδιεξόδου, το οποίο οδηγεί σε εκδηλώσεις επιθετικότητας.



ΠΑΓΚΥΠΡΙΟΣ ΣΧΟΛΙΚΟΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ ΚΑΙ ΣΥΓΓΡΑΦΗΣ ΕΚΦΕΣΗΣ

ΙΜΕΣΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ

ΣΧΟΛΙΚΗ ΧΡΟΝΙΑ 2010 - 2011



ΘΕΜΑ «Η ΑΝΤΙΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΣΥΜΠΕΡΙΦΟΡΑ ΣΤΗΝ ΚΥΠΡΟ»

ΑΝΑΜΝΗΣΤΙΚΗ ΈΚΔΟΣΗ

Διοργανωτές Ακαδημαϊκού



ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ
ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ



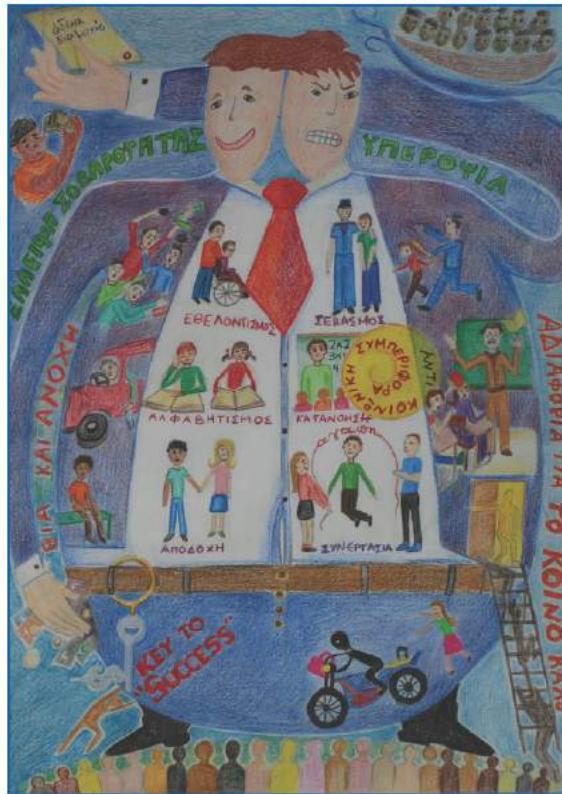
ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΚΟΙΝΟΒΟΥΛΙΟ
Γραφείο στην Κύπρο



ΑΣΤΥΝΟΜΙΑ
ΚΥΠΡΟΥ



ΝΑΣΙΑ ΠΑΠΑΒΑΣΙΛΕΙΟΥ
ΔΑΠΤΕΙΟ ΛΥΚΕΙΟ Α'
ΤΑΞΗ Γ' 9
(Συμμετοχή)



ΜΙΧΑΕΛΑ ΜΑΡΙΝΟΥ
ΔΥΚΕΙΟ Γ. ΤΑΛΙΩΤΗ, ΓΕΡΟΣΚΗΠΟΥ

(Συμμετοχή)



ΠΑΓΚΥΠΡΙΟΣ ΣΧΟΛΙΚΟΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ ΚΑΙ ΣΥΓΓΡΑΦΗΣ ΕΚΘΕΣΗΣ

(ΜΕΣΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ)

ΣΧΟΛΙΚΗ ΧΡΟΝΙΑ 2010 - 2011

ΘΕΜΑ «Η ΑΝΤΙΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΣΥΜΠΕΡΙΦΟΡΑ ΣΤΗΝ ΚΥΠΡΟ»

ΑΝΑΜΝΗΣΤΙΚΗ ΕΚΔΟΣΗ

Γενική Επιμέλεια Έκδοσης
Γραφείο Αντιμετώπισης Νεανικής Παραβατικότητας
Τμήμα Γ', Αρχηγείο Αστυνομίας

Σελίδωση - Εκτύπωση
Τυπογραφείο «ΠΑΝΤΕ ΠΡΕΣΣ»
Μύρτου 3, Κάτω Λακατάμια, Τ.Θ. 28275, Λευκωσία
Τηλ.: 22380113, 22383045, 99446855

Λευκωσία, Νοέμβριος 2011

Διοργανωτές Διαγωνισμού



ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ
ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ



ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΚΟΙΝΟΒΟΥΛΙΟ
Γραφείο στην Κύπρο



ΑΣΤΥΝΟΜΙΑ
ΚΥΠΡΟΥ

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

Σελίδα

Εισαγωγή	3-4
Χαιρετισμός Αρχηγού Αστυνομίας	5
Χαιρετισμός Προϊστάμενου Γραφείου Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου στην Κύπρο	6
Εκθέσεις (Βραβεία)	
Κυριάκος Ττίκκας.....	7
Στέλιος Χαραλάμπους.....	8
Κωνσταντίνος Πάτσαλος.....	9
Λαμπριανή Παπαευαγγέλου.....	10
Κατάλογος συμμετοχών έκθεσης.....	11
Ζωγραφιές (Βραβεία)	
Δέσποινα Θρασυβούλου.....	12-13
Ιωάννα Παπά.....	14-15
Ραφαήλια Ματσεντίδη.....	16-17
Στάθης Λαούρης.....	18-19
Κατάλογος συμμετοχών ζωγραφικής.....	20

ΕΙΣΑΓΩΓΗ

Ο σχολικός διαγωνισμός ζωγραφικής και έκθεσης με θέμα την αντικοινωνική συμπεριφορά στην Κύπρο ξεκίνησε κατόπιν ιδέας και πρωτοβουλίας του Αρχηγού Αστυνομίας κ. Μιχαήλ Παπαγεωργίου, ο οποίος πρότεινε αρχικά τη δράση στον Υπουργό Παιδείας και Πολιτισμού. Στη συνέχεια, και αφού εξασφαλίστηκε η συμμετοχή του Υπουργείου Παιδείας και ειδικότερα της Διεύθυνσης Μέσης Εκπαίδευσης, η συνεργασία διευρύνθηκε με το Γραφείο του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου στην Κύπρο. Η αρχική ιδέα αφορούσε στη διεξαγωγή του διαγωνισμού τόσο στην Μέση όσο και στη Δημοτική Εκπαίδευση.

Σ' αυτή την αναμνηστική έκδοση, την οποία χαιρετίζουν οι προϊστάμενοι συνδιοργανωτών του διαγωνισμού, καταχωρούνται οι εκθέσεις και οι ζωγραφιές που έλαβαν πρώτο ή δεύτερο βραβείο, καθώς επίσης και μερικές άλλες ζωγραφιές-συμμετοχές και οι κατάλογοι των μαθητών που συμμετείχαν στο διαγωνισμό. Οι συμμετοχές που βραβεύονται παρουσιάζουν ιδιαίτερο ενδιαφέρον, τόσο ως προς το επί μέρους θεματολόγιο τους, όσο και ως προς την οπτική προσέγγισης του θέματος, η οποία είναι σε περιπτώσεις ομοιόμορφη και αρμονική και σε άλλες μέχρι και διαμετρικά αντίθετη.

Ο Κυριάκος Ττίκκας, μαθητής της Β' Λυκείου, μεταξύ άλλων αναφέρεται στην έκθεσή του στον εκδημοκρατισμό και εκσυγχρονισμό της εκπαίδευσης με στόχο τον επαναπροσδιορισμό του ρόλου των νέων. Σημειώνει την ανάγκη συνεργασίας της Αστυνομίας με άλλους φορείς για σύσφιξη των σχέσεων της με τους πολίτες προς αποτροπή βίαιων και αντικοινωνικών φαινομένων, και καταλήγει τονίζοντας ότι σε δημοκρατίες οι καταστάσεις δεν αλλάζουν με γροθιές, λεηλασίες και καταστροφές. Ο Στέλιος Χαραλάμπους, της Γ' Λυκείου, σχολιάζει την αλλαγή του ρόλου της σύγχρονης οικογένειας με αποτέλεσμα την αυτοκαταστροφή των νέων. Προτείνει την αυστηρότερη και πιο στοχευμένη αστυνόμευση μέσω κατάλληλα εκπαιδευμένων αστυνομικών, εκφράζει την άποψή του για μια πιο ανθρωπιστική παρά χρησιμοθηρική παιδεία, και εντοπίζει το πρόβλημα της προβολής βίαιων και λανθασμένων νεανικών προτύπων από τα μέσα ενημέρωσης. Ο Κωνσταντίνος Πάτσαλος, μαθητής της Γ' Γυμνασίου, σχολιάζει τις επιπτώσεις της παγκοσμιοποίησης και της τεχνολογίας στην απώλεια της ταυτότητας του ανθρώπου και των αξιών του, πράγμα που συνδέει με την αλλοτρίωση και την αντικοινωνική συμπεριφορά. Καταλήγει υπογραμμίζοντας την ανάγκη να αναλογιζόμαστε το κοινωνικό όφελος παραμερίζοντας το ατομικό συμφέρον. Η Λαμπριανή Παπαευαγγέλου, της Γ' Γυμνασίου, διερωτάται για την ερμηνεία της «... αντικοινωνικής συμπεριφοράς στην πάλαι ποτέ ειρηνική, ρομαντική,

φιλική, ανθρώπινη Κύπρου όπου υπήρχε σεβασμός της προσωπικής ελευθερίας και αξιοπρέπειας ανάμεσα στους πολίτες». Σημειώνει με τρόπο ωμό και παραστατικό την αποδόμηση βασικών αξιών μέσα από τις πραγματικότητες της ζωής, και καταλήγει με την ανάγκη έγκαιρης εφαρμογής παρεμβατικών θεραπευτικών προγραμμάτων ώστε να προλαμβάνεται η κλιμάκωση της εγκληματικότητας.

Ο Στάθης Λαούρης, της Α' Γυμνασίου, διακωμωδεί και σατιρίζει με τη ζωγραφιά του τους κατ' άλλους «μάγκες» χουλιγκάνους, παρουσιάζοντας τους ως μαριονέτες και καλώντας τους να απελευθερωθούν από τα νήματα που τους ελέγχουν. Στο σχέδιό του δεν χωρούν οι όποιοι κρατούν τα νήματα, αλλά ο τίτλος που ο ίδιος έδωσε στο έργο του παραπέμπει στις «κομάδες». Η Δέσποινα Θρασυβούλου, της Α' Λυκείου, στο σκίτσο της που επίσης έχει θέμα τον χουλιγκανισμό, παρουσιάζει ένα οπλισμένο χουλιγκάνο να καρφώνει με ένα κοντάρι την ήδη τραυματισμένη, αιμορραγούσα, δακρύζουσα και περίλυπη ανθρωπόμορφη μπάλα του ποδοσφαίρου. Γύρω τους αποτύπωνει την εκπαίδευση, την διαπαιδαγώγηση (την οποία διαφοροποιεί από την εκπαίδευση) και την πολιτική, προφανώς ως παράγοντες που επηρεάζουν το ζήτημα. Είναι χαρακτηριστικό ότι και οι τρείς εκπρόσωποι των παραγόντων αυτών έχουν υψωμένο το δείκτη του ενός τους χεριού. Στο κάτω μέρος του σκίτσου μπορεί κάποιος να παρατηρήσει να είναι πεταμένα ένα μπουκάλι και ένα αστυνομικό πηλίκιο. Η Ραφαήλια Ματσεντίδη, της Γ' Γυμνασίου με την μουντή ζωγραφιά της, στην οποία έδωσε τον τίτλο «Βία στο σπίτι», αποτύπωνει το όντως μουντό και εν πολλοίς βουβό και άλαλο πρόβλημα της βίας στην οικογένεια. Το θλιμμένο πρόσωπο της αδύνατης μορφής φαίνεται να καλύπτεται ή να προστατεύεται με τα χέρια της. Ταυτόχρονα, το αριστερό χέρι της απρόσωπης και αδρής δεύτερης φιγούρας κάνεται πίσω από το κεφάλι της γυναικείας φιγούρας, ενώ το δεξί χέρι παρουσιάζεται με προτεταμένο τον παράξενο δείκτη του. Η Ιωάννα Παπά, της Β' Λυκείου, στο έργο της με τίτλο «Ένωμένοι στη δίνη της αντικοινωνικής συμπεριφοράς», σε αντίθεση με τα προηγούμενα τρία έργα, εστιάζεται στη θετική πλευρά των νέων. Παρουσιάζει σε πρώτο πλάνο δύο νέους, ένα αγόρι και ένα κορίτσι, να έχουν ενωμένα και υψωμένα τα χέρια τους, προφανώς γιορτάζοντας και πανηγυρίζοντας το από κοινού κατόρθωμά τους να εξέλθουν επιτυχώς από τη δίνη στο φόντο του σκεδίου, που δυστυχώς φαίνεται να συνεχίζει να στροβιλίζει άλλους.

Οι νικητές του διαγωνισμού βραβεύτηκαν στο πλαίσιο ειδικής τελετής, που έγινε στις 18 Νοεμβρίου 2011. Την τελετή φιλοξένησε η Αστυνομία Κύπρου στην

αιθουσα του Πάρκου Κυκλοφοριακής Αγωγής του Αρχηγείου Αστυνομίας. Σε κάθε πρώτο και δεύτερο νικητή ανά κατηγορία απονεμήθηκε τιμητικό δίπλωμα και πρόσκληση για συμμετοχή σε Σύνοδο της Ευρωβουλής των Νέων (Euroscola) που θα πραγματοποιηθεί στο κτήριο του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου στο Στρασβούργο. Ο πρώτος νικητής κάθε κατηγορίας βραβεύθηκε επίσης με χρηματικό ποσό € 200. Όλοι οι συμμετέχοντες έλαβαν βεβαίωση συμμετοχής.

Η αξιολόγηση των συμμετοχών έγινε από επιτροπή, αποτελούμενη από Επιθεωρητές Μέσης Εκπαίδευσης, που όρισε το Υπουργείο Παιδείας και Πολιτισμού. Η ανακοίνωση του διαγωνισμού έγινε από τη Διεύθυνση Μέσης Εκπαίδευσης του Υπουργείου Παιδείας και Πολιτισμού με εγκύλιο που φέρει Αριθμό Φακέλου 7.24.10/5 και ημερομηνία 17/2/11. Η ανακοίνωση των αποτελεσμάτων έγινε από την ίδια Διεύθυνση με εγκύλιο με ίδιο Αριθμό Φακέλου και ημερομηνία 17/6/11. Πέραν της έκδοσης αυτής, τα δύο από τα βραβευθέντα έργα τέχνης, που έτυχε να έχουν θέμα τον χουλιγκανισμό, έχουν εκτυπωθεί και κυκλοφορήσει σε μορφή αφίσας. Η επιλογή των δύο αυτών έργων έγινε από την Αστυνομία στη βάση του ειδικού τους θέματος και της επικοινωνιακής τους καταλληλότητας για έκδοση αφίσας, και ανεξάρτητα από τη θέση που κατέλαβαν στο διαγωνισμό.

Η επιτυχής διεκπεραίωση ενός διαγωνισμού όπως αυτός, ενδεχομένως να θεωρείται από τρίτους ως μια απλή και διαδικαστική εργασία. Από την οπτική του συντονισμού αυτής της δράσης, η οποία ήταν η πρώτη τέτοια προσπάθεια και βασίστηκε στη συνεργασία τριών διαφορετικών Οργανισμών, κάθε άλλο παρά απλό ήταν το έργο. Ευχαριστούμε τους Λειτουργούς του Υπουργείου Παιδείας και Πολιτισμού και του Γραφείου του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου στην Κύπρο, καθώς επίσης και τα στελέχη της Αστυνομίας που εργάστηκαν για τη διεκπεραίωση του διαγωνισμού, για την ετοιμασία των σχετικών εκδόσεων, και για την πραγματοποίηση της τελετής βράβευσης των μαθητών. Το όποιο έργο επιτέλεσαν οι εμπλεκόμενοι λειτουργοί των τριών διοργανωτών, θα ήταν περιπτό και άνευ

ουσίας αν δεν υπήρχε η ανταπόκριση των μαθητών και η συμμετοχή τους στο διαγωνισμό, πράγμα για το οποίο τους ευχαριστούμε και τους συγχαίρουμε.

Σε επίπεδο Οργανισμών, συγχαρητήρια και ευχαριστίες αρμόζουν στους τρεις συνδιοργανωτές αυτής της δράσης, δηλαδή στο Γραφείο του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου στην Κύπρο, στο Υπουργείο Παιδείας και Πολιτισμού, και στην Αστυνομία Κύπρου.

Κατά το χρόνο που συντάσσεται το κείμενο αυτό, οι προαναφερόμενοι Οργανισμοί συζητούν το ενδεχόμενο επανάληψης του διαγωνισμού κατά την τρέχουσα σχολική χρονιά με διαφοροποιημένο και πιο εξειδικευμένο θέμα.

Με τη δράση αυτή η Αστυνομία Κύπρου σε συνεργασία με τους άλλους δύο φορείς προωθούν τη σύσφιξη των δεσμών μεταξύ της Αστυνομίας και των νέων πολιτών προς αποτροπή της βίαιης και αντικοινωνικής συμπεριφοράς, όπως ακριβώς εισηγείται στην έκθεσή του ο Κυριάκος Ττίκκας. Παράλληλα, οι τρεις συνεργαζόμενοι Οργανισμοί μέσα από τη δράση αυτή και κυρίως μέσα από τις εκροές της, όχι μόνο αφουγκράζονται με σεβασμό τις απόψεις των πρωταγωνιστών αυτού του ζητήματος, των ίδιων των νέων, αλλά τους δίδουν και βήμα έκφρασης, βοηθώντας τους να αποκτήσουν πιο κριτική σκέψη, όπως ζητά στην έκθεσή του ο Στέλιος Χαραλάμπους. Απότερος στόχος της κοινής αυτής προσπάθειας είναι να κοπούν τα νήματα που οδηγούν τους νέους σε προβληματικές και παραβατικές συμπεριφορές όπως στο σκέδιο του Στάθη Λαούρη, και να κατορθώσουν οι νέοι να εξέλθουν νικητές από τη δίνη της αντικοινωνικής συμπεριφοράς, ως η ζωγραφιά της Ιωάννας Παπά.

**Κώστας Βένης
Αστυνόμος Β'
Υπεύθυνος Γραφείου Αντιμετώπισης
Νεανικής Παραβατικότητας
Τμήμα Γ', Αρχηγείο Αστυνομίας
Τηλ. 22 808442**

ΧΑΙΡΕΤΙΣΜΟΣ ΑΡΧΗΓΟΥ ΑΣΤΥΝΟΜΙΑΣ ΜΙΧΑΗΛ ΠΑΠΑΓΕΩΡΓΙΟΥ ΣΤΗΝ ΤΕΛΕΤΗ ΒΡΑΒΕΥΣΗΣ ΜΑΘΗΤΩΝ ΣΤΟ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟ ΕΚΘΕΣΗΣ ΚΑΙ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ

Η αντικοινωνική συμπεριφορά, που θα μπορούσε να χαρακτηρισθεί ο πρόδρομος της παραβατικής αλλά και της εγκληματικής συμπεριφοράς, παίρνει ολοένα και πιο ανησυχητικές διαστάσεις στον τόπο μας, με όλα τα αρνητικά συνεπακόλουθα.

Η Αστυνομία, στα πλαίσια της κατασταλτικής της πολιτικής προβαίνει στη λήψη διαφόρων μέτρων αντιμετώπισης της κατάστασης. Παράλληλα, στο πλαίσιο των προληπτικών της προτεραιοτήτων προσπαθεί να συμβάλει στον περιορισμό και στην αποτροπή ανεπιθύμητων αντικοινωνικών και παραβατικών συμπεριφορών από τους νέους. Η πρόληψη τέτοιων κοινωνικών φαινομένων, όπως η αντικοινωνική συμπεριφορά, καθιστά αναγκαία την ενεργό συμβολή πολλών αρμοδίων φορέων, της οικογένειας, των εκπαιδευτικών, και των ίδιων των νέων.

Στα πλαίσια αυτά και σε μια προσπάθεια ευαισθητοποίησης των νέων, εισηγηθήκαμε την προκήρυξη αυτού το μαθητικού διαγωνισμού έκθεσης και ζωγραφικής με θέμα την αντικοινωνική συμπεριφορά στην Κύπρο. Η συνεργασία που αναπτύχθηκε μεταξύ της Αστυνομίας, του Υπουργείου Παιδείας και Πολιτισμού και ειδικότερα της Διεύθυνσης Μέσης Εκπαίδευσης, και του Γραφείου του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου στην Κύπρο για υλοποίηση αυτής της πρότασης δίδει από μόνη της ένα αισιόδοξο μήνυμα για την από κοινού προσέγγιση και αντιμετώπιση κοινών προβλημάτων όπως η αντικοινωνική συμπεριφορά. Η ανταπόκρι-

ση και η συμμετοχή των μαθητών, καθώς επίσης και η αίσια ολοκλήρωση αυτής της προσπάθειας, μας χαροποιεί ιδιαίτερα και ανοίγει παράθυρα σε παραπέρα συνεργασίες στον ίδιο ή σε παρεμφερείς τομείς.

Κατά τα τελευταία δύο χρόνια, η Αστυνομία έχει αναπτύξει διάφορες συνεργασίες και δράσεις που σχετίζονται με τους νέους. Συνομολογήθηκε Μνημόνιο Συνεργασίας με τον Οργανισμό Νεολαίας Κύπρου για από κοινού προώθηση πολλών ζητημάτων που αφορούν στους νέους, κωδικοποιήθηκε η συνεργασία με τη Συνομοσπονδία Συνδέσμων Γονέων Μέσης Εκπαίδευσης και με την αντίστοιχη της Δημοτικής Εκπαίδευσης, και αναπτύχθηκαν διάφορες δράσεις με οργανωμένα σύνολα, ακόμα και με άτυπες ομάδες πρωτοβουλίας νέων. Παράλληλα, συνεχίζουν οι ήδη καθιερωμένες προληπτικές δράσεις της Αστυνομίας στους τομείς των εξαρτησιογόνων ουσιών, της οδικής ασφάλειας, του χουλιγκανισμού και της ασφαλούς χρήσης του διαδικτύου, μέσω των ειδικών μας Υπηρεσιών αλλά και μέσω του θεσμού της Κοινοτικής Αστυνόμευσης.

Ευχαριστούμε όλους όσοι συνέβαλαν στην επιτυχή ολοκλήρωση της προσπάθειας αυτής. Συγχαίρουμε όλους τους μαθητές που συμμετείχαν στο διαγωνισμό και ιδιαίτερα αυτούς που βραβεύονται.

18 Νοεμβρίου, 2011

**ΧΑΙΡΕΤΙΣΜΟΣ ΤΟΥ ΤΑΣΟΥ ΓΕΩΡΓΙΟΥ, ΠΡΟΪΣΤΑΜΕΝΟΥ ΤΟΥ ΓΡΑΦΕΙΟΥ ΤΟΥ ΕΥΡΩΠΑΪΚΟΥ
ΚΟΙΝΟΒΟΥΛΙΟΥ ΣΤΗΝ ΚΥΠΡΟ, ΣΤΗΝ ΤΕΛΕΤΗ ΒΡΑΒΕΥΣΗΣ ΜΑΘΗΤΩΝ
ΠΟΥ ΠΡΩΤΕΥΣΑΝ ΣΤΟ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟ ΣΥΓΓΡΑΦΗΣ ΕΚΘΕΣΗΣ ΙΔΕΩΝ ΚΑΙ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ
ΓΙΑ ΤΗ ΝΕΑΝΙΚΗ ΠΑΡΑΒΑΤΙΚΟΤΗΤΑ**

Ο Γερμανός φιλόσοφος Φρήντριχ Νίτσε είπε κάποτε "Ο ασφαλέστερος τρόπος να διαφθείρεις ένα νέο είναι να του υποδείξεις να έχει υψηλότερη εκτίμηση σε αυτούς που σκέφτονται το ίδιο παρά σε αυτούς που σκέφτονται διαφορετικά".

Δυστυχώς αυτή η νοοτροπία έχει εμπεδωθεί σε μεγάλο βαθμό μεταξύ αρκετών νέων μας, οι οποίοι νιώθουν καλύτερα να αποτελούν μέρος της μάζας, μέρος της ομάδας παρά να προσπαθούν να συμπεριφέρονται, να ενεργούν και να εκτιμούν αυτούς τους λίγους που διαφέρουν, αυτούς που πάνε αντίθετα με το ρεύμα, αυτούς που σέβονται τη διαφορετικότητα, αυτούς που τολμούν να υψώσουν φωνή και ανάστημα βασισμένοι σε αρχές και ιδεώδη.

Αυτός είναι και ένας από τους βασικούς λόγους που ο χουλιγκανισμός, η νεανική παραβατικότητα και η ευρύτερη αντι-κοινωνική συμπεριφορά εκτρέφονται και αναπτύσσονται.

Οι νέοι νιώθουν την ανάγκη να είναι μέλη μιας ομάδας, ανεξάρτητα αν αυτή η ομάδα δρα και ενεργεί στη βάση των νόμων, των αρχών δικαίου και των ιδεώδων στα οποία θα πρέπει να βασίζονται οι σημερινές δημοκρατικές κοινωνίες. Για παράδειγμα, βλέπουμε νέους να καπνίζουν μαριχουάνα για να νιώθουν μέλη της ομάδας, για να θεωρούνται "in", πιστεύοντας ότι αν δεν καπνίζουν θα περιθωριοποιηθούν και θα αποβληθούν κατά κάποιο τρόπο από την ομάδα.

Υπάρχουν, φυσικά, και άλλοι λόγοι για την έξαρση αυτών των φαινομένων. Είναι πλέον δεδομένη η απουσία σωστής διαπαιδαγώγησης από την ίδια την οικογένεια, το σχολείο και το ευρύτερο κοινωνικό σύνολο. Πώς μπορείς να αναμένεις από ένα νέο να συμπεριφέρεται ευπρεπώς σε ένα αγώνα ποδοσφαίρου όταν βλέπει τον ίδιο του τον πατέρα ή άλλους μεγαλύτερούς του να βρίζουν με τον πιο χυδαίο τρόπο;

Η απουσία σημαντικού αριθμού ατόμων τα οποία θα μπορούσαν να αποτελέσουν το μοντέλο, το παράδειγμα και το ίνδαλμα των νέων, αποτελεί και αυτή λόγο για την αντι-κοινωνική συμπεριφορά των νέων. Για παράδειγμα, σε ένα πολιτικό σύστημα το οποίο περνά μια πρωτοφανή κρίση στην Κύπρο, όπου η έντονη αντιπαράθεση, οι αλληλο-κατηγορίες και τα κτυπήματα κάτω από τη μέση αποτελούν πλέον μέρος της καθημερινότητας, ποιά είναι τα μηνύματα που εισπράττουν οι νέοι; Σε μια συντηρητική κοινωνία, η οποία κρίνει με τόση

ευκολία, περιθωριοποιεί και κοινωνικά αποκλείει ευάλωτες ομάδες πληθυσμού όπως είναι οι ομοφυλόφιλοι, οι μετανάστες, οι χωρισμένες γυναίκες και τα άτομα τρίτης ηλικίας, πως αναμένεται οι νέοι να επιδείξουν μια περισσότερη ευαισθησία και ανεκτικότητα στη διαφορετικότητα;

Δυστυχώς σε όλα αυτά προστίθεται και η απουσίας ισονομίας και τήρησης της τάξης. Οι πολίτες, περιλαμβανομένων των νέων, νιώθουν ότι δεν είναι όλοι ίσοι έναντι του νόμου. Πολλοί νιώθουν ότι ακόμη και αν συλληφθούν για χουλιγκανισμό ή άλλη αντι-κοινωνική πράξη, τελικά δεν θα προσαχθούν ενώπιον της δικαιοσύνης. Πιστεύουν επίσης ότι η τήρηση της τάξης είναι επιφανειακή και ουσιαστικά απούσα.

Η συνέργεια όλων των πιο πάνω οδηγά σε δραματικά αποτελέσματα. Ο χουλιγκανισμός, η νεανική παραβατικότητα και η ευρύτερη αντι-κοινωνική συμπεριφορά ανάμεσα σε μεγάλη μερίδα των νέων αυξάνεται αντί να μειώνεται. Είναι για αυτό που χρειάζονται πλέον έργα και όχι μεγάλες διακηρύξεις. Θα πρέπει όλοι να βάλουμε το δικό μας λιθαράκι ώσπου είναι σχετικά νωρίς. Ως εκ τούτου, είναι με μεγάλη ευχαρίστηση που το Γραφείο του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου στην Κύπρο ανταποκρίθηκε θετικά στο αίτημα της Αστυνομίας Κύπρου και του Υπουργείου Παιδείας και Πολιτισμού για τη συνδιοργάνωση του φετινού διαγωνισμού συγγραφής έκθεσης ιδεών και ζωγραφικής για τη νεανική παραβατικότητα. Σίγουρα δεν θα λύσουμε με τον τρόπο αυτό το πρόβλημα, αλλά θα συμβάλουμε έστω και ελάχιστα προς τη σωστή κατεύθυνση.

Κλείνοντας, θα ήθελα να συγχαρώ όλους τους μαθητές που έλαβαν μέρος στο φετινό αυτό διαγωνισμό. Εκτιμώντας την προσπάθειά τους, αποφάσισα όπως προσκαλέσω τους οκτώ νικητές να συμμετάσχουν, με έξοδα του Γραφείου μου, σε επόμενη σύνοδο της Ευρωβουλής των Νέων EUROSCOLA που διοργανώνεται από το Ευρωπαϊκό Κοινοβούλιο στο Στρασβούργο. Εκεί, οι μαθητές θα μπορέσουν να νιώσουν μέλη της σωστής ομάδας, της μεγάλης Ευρωπαϊκής οικογένειας και να γνωριστούν, συζητήσουν, ανταλλάξουν απόψεις και προβληματισμούς με άλλους πεντακόσιους και πλέον νέους από όλη την Ευρώπη.

18 Νοεμβρίου 2011

«Η αντικοινωνική συμπεριφορά στην Κύπρο τείνει να πάρει ανησυχητικές διαστάσεις. Πού οφείλεται, κατά τη γνώμη σας, το γεγονός αυτό; Εισηγηθείτε τρόπους για περιορισμό του προβλήματος».

Αναμφίβολα, η αύξηση των κρουσμάτων αντικοινωνικής συμπεριφοράς τεκμηριώνουν την ύπαρξη κοινωνικής παθολογίας στην Κύπρο. Υπάρχει λόγος ανησυχίας, εφ' όσον αυτή η συμπεριφορά έχει καταστεί επίμονη, επαναλαμβανόμενη και ακραία. Γάρ, όμως, ερμηνεύονται όλα αυτά τα φαινόμενα αντικοινωνικής συμπεριφοράς στην πάλαι ποτέ ειρηνική και ανθρώπινη κυπριακή κοινωνία όπου υπήρχε έστω ο στοιχειώδης σεβασμός της προσωπικής ελευθερίας και αξιοπρέπειας ανάμεσα στους πολίτες και πως μπορεί να περιοριστεί το πρόβλημα αυτό;

Η πρώτη και η πιο σημαντική αιτία της αντικοινωνικής συμπεριφοράς είναι, κατ' εμένα, το προβληματικό οικογενειακό περιβάλλον. Οι διαταραγμένες σχέσεις των συζύγων και η απουσία των γονέων από την οικογενειακή εστία εξαιτίας της υπερεργασίας ασκούν αρνητική επίδραση στην ψυχολογία των νέων. Η επικοινωνία των μελών της οικογενείας μειώνεται και αυτά οδηγούνται στην αποξένωση.

Καταλυτική είναι και η επίδραση της τηλεόρασης. Η τηλεόραση προβάλλει σκηνές βίας με αποτέλεσμα τον εθισμό και την εξοικείωση του δέκτη με τη βία. Δημιουργεί αντικοινωνικά πρότυπα με τα οποία ο κάθε ανθρώπος και ειδικότερα ο κάθε νέος εύκολα ταυτίζεται. Τέλος, προκαλεί ατροφία κρίσης και οι δέκτες αδυνατούν να διακρίνουν το πραγματικό από το φανταστικό.

Ο καταναλωτισμός συντελεί με τη σειρά του στη θεοποίηση των υλικών αγαθών και την αναζήτηση ευτυχίας στον υλικό ευδαιμονισμό με φυσικό επακόλουθο τον παραμερισμό των ηθικών αξιών και την υιοθέτηση βίαιης και αντικοινωνικής συμπεριφοράς.

Σημαντική αιτία είναι επίσης η άμβλυνση της καθιερωμένης ηθικής δεοντολογίας και ο κλονισμός των ηθικών αξιών που αποτελούν ερείσματα και δίνουν νόημα ζωής για τους ανθρώπους. Ακόμα ο έντονος ατομικισμός που προκρίνεται στον κοινωνικό στίβο έναντι της συλλογικής συνείδησης ωθεί στην επιδίωξη ατομικών λύσεων.

Η διαβίωση επίσης στις μεγαλουπόλεις έχει συντείνει στην αύξηση της αντικοινωνικής συμπεριφοράς. Η αστικοποίηση, με την έλλειψη χώρων για προσωπική έκφραση και δημιουργία που συνοδεύεται από παράλληλο περιορισμό της επικοινωνίας δημιουργούν ανασφάλεια, αβεβαιότητα, αίσθημα αδιεξόδου, το οποίο οδηγεί σε εκδηλώσεις επιθετικότητας.

Επίσης το πρόβλημα της ανεργίας, της αναξιοκρατίας και της διαιώνισης των κοινωνικών και οικονομικών ανισοτήτων πληγώνει την ανθρώπινη ψυχή και την εξώθει σε αντικοινωνικούς τρόπους συμπεριφοράς, ώστε να εκδηλώθει η απέχθεια και να μορφοποιηθεί σε αντίδραση.

Τέλος, η ειδήλωση αντικοινωνικής συμπεριφοράς οφείλεται στην ψυχοσύνθεση των νέων. Η απειρία των νέων, η μίμηση κάθε συμπεριφοράς, αλλά και η επαναστατικότητά τους συχνά αποτελούν κίνητρα για παρεκτροπές και βίαιες ενέργειες.

Η αντιμετώπιση της αντικοινωνικής συμπεριφοράς καθίσταται επιτακτική ανάγκη. Ακόμα κι αν είναι «φυσική», δεν

είναι αξιόπρακτη, όπως αναφέρει κι ο Ε. Παπανούτσος στο «δίκαιο της πυγμής», γιατί δεν αρμόζει στον πολιτισμένο και γ' αυτό ανώτερο ον στο βασίλειο των έμβιων όντων, τον άνθρωπο.

Άμεση λοιπόν κρίνεται η κρατική μέριμνα για τον εκσυγχρονισμό του τρόπου πρόληψης και αντιμετώπισης του εγκλήματος. Σ' αυτό θα συμβάλει η αναθεώρηση της νομοθεσίας και η βελτίωση της λειτουργίας των δικαστηρίων, του τρόπου απονομής της δικαιοσύνης και του σωφρονιστικού συστήματος γενικότερα.

Απαιτείται ακόμη επαναπροσδιορισμός του ρόλου του νέου στην κοινωνία. Αυτός θα καταστεί εφικτός με τον εκδημοκρατισμό και εκσυγχρονισμό της εκπαίδευσης. Έτσι, η παιδεία θα καλλιεργήσει στο νεαρό άτομο κοινωνική συνείδηση, η οποία θα αντικαταστήσει την επιθετικότητα με τη διαλλακτικότητα. Επιπλέον, θα προσφέρει στο νέο συναισθηματική σταθερότητα, ασφάλεια, καθώς και τη δυνατότητα να μετατρέπει την επιθετικότητα σε δημιουργική δραστηριότητα. Απαραίτητη είναι και η προβολή υγιών προτύπων και η μετάδοση πίστης σε αξίες και ιδανικά που ισχυροποιούν την προσωπικότητα του ανθρώπου.

Κρίνεται σκόπιμο να παρέχεται σε όλους τους πολίτες, μετανάστες και μή, από νωρίς η δυνατότητα σωστής ενημέρωσης, καθώς και η ανάπτυξη δραστηριοτήτων ψυχαγωγίας και γόνιμης εκμετάλλευσης του ελευθέρου χρόνου που συμβάλλουν στην ισχυροποίηση των κοινωνικών δεσμών.

Η Αστυνομία Κύπρου πρέπει ακόμα σε συνεργασία με όλους τους φορείς κοινωνικοποίησης να διοργανώνει εκδηλώσεις για τη σύσφιξη των δεσμών μεταξύ αστυνομικών και πολιτών, ώστε να αποτρέπονται τα δυσάρεστα φαινόμενα εκδήλωσης βίαιης και αντικοινωνικής συμπεριφοράς.

Τέλος, καθίσταται αναγκαίος ο αυστηρός έλεγχος των τηλεοπτικών προγραμμάτων που προβάλλουν βία και ιδιαίτερα, όταν αυτά απευθύνονται σε παιδιά και εφήβους.

Πρώτα απ' όλα το ξερίζωμα της αντικοινωνικής συμπεριφοράς από το έδαφος του πολιτισμού προϋποθέτει δημοκρατία αληθινή, ελευθερία και δικαιώματα για όλους τους ανθρώπους στον πλανήτη, δικαιοσύνη και ισότητα. Τότε οι πολίτες θα συνειδητοποιήσουν ότι «υψώνοντας σημαίες, ρυπώντας γροθιές στο τραπέζι, λεηλατώντας και καταστρέφοντας την ξένη περιουσία», δεν θα αλλάξουν τον κόσμο αλλά θα τον αλλάξουν μένοντας πιστοί στους νόμους και στους κανόνες της μικρής κοινωνίας που ζουν, συμβάλλοντας έτσι στην εύρυθμη λειτουργία της.

Κυριάκος Ττίκας
Λύκειο Εθνομάρτυρα Κυπριανού Στροβόλου
Τάξη Β' ΙΙ
Α΄ Βραβείο - Λύκεια

«Η αντικοινωνική συμπεριφορά στην Κύπρο τείνει να πάρει ανησυχητικές διαστάσεις. Πού οφείλεται, κατά τη γνώμη σας, το γεγονός αυτό; Εισηγηθείτε τρόπους για περιορισμό του προβλήματος».

Βρισκόμαστε στον 21^ο αιώνα και παρόλη την υλικο-τεχνική ανάπτυξη του ανθρώπου σε όλους τους τομείς της ανθρώπινης δραστηριότητας, παρατηρείται οπισθοδρόμηση του πνευματικού πολιτισμού. Η έλλειψη ηθικών αξιών και πνευματικών προσανατολισμών ευνοούν την αντικοινωνική συμπεριφορά των νέων. Τον τελευταίο καιρό, αισθητά γίνονται τα κοινωνικά προβλήματα στην Κύπρο αφού η βία, η εγκληματικότητα και η παραβατικότητα έχουν πάρει μεγαλύτερες διαστάσεις και δημιουργούν καθημερινώς όλο και περισσότερα αντικοινωνικά προβλήματα. Είναι πλέον φανερό πως τα αίτια που οδηγούν τα άτομα σε αυτή τη συμπεριφορά είναι κοινωνικά, ηθικά, αλλά και οικονομικά.

Ανάμεσα στα κοινωνικά και ηθικά αίτια του φαινομένου εντοπίζονται τα οικογενειακά προβλήματα και η κοινωνική αδικία. Ακόμη η μαζοποίηση οδηγεί τα άτομα στην απώλεια της προσωπικότητας τους με αποτέλεσμα να τους κατευθύνει στο δρόμο της παρανομίας. Πρωταγωνιστές όλων αυτών των προβλημάτων βλέπουμε τις περισσότερες φορές να είναι οι νέοι από τους οποίους απουσιάζει η έννοια του διαλόγου - επικοινωνίας με κάποιο κοντινό τους άνθρωπο, ο οποίος θα τους συμβουλεύσει και θα τους παραδειγματίσει. Η σύγχρονη οικογένεια χάνει τον πραγματικό της ρόλο και καταντά απαθής. Έτσι τα παιδιά στερούνται της παιδείας και της ηθικής καθοδήγησης, μετατρέπονται σε μηχανές καταστροφής, αλλά κυρίως σε μηχανές αυτοκαταστροφής, καταστρέφοντας τον ίδιο τους τον εαυτό. Φυσικά δε θα μπορούσε να παραλειφθεί και ο ρόλος των Μ.Μ.Ε. τα οποία διαφθείρουν τα άτομα μέσα από την προβολή προγραμμάτων που εμπεριέχουν βία και έγκλημα.

Συνεχίζοντας, τα οικονομικά αίτια είναι εξίσου σοβαρά αφού μέρα με την ημέρα η ανεργία και η φτώχεια αυξάνονται. Το κόστος ζωής ολοένα και ανεβαίνει με αποτέλεσμα να εμφανίζεται ο κοινωνικός ρατσισμός αφού η οργή στρέφεται προς τους αλλοδαπούς, οι οποίοι θεωρούνται πως κλέβουν τις δουλειές των ντόπιων. Παράλληλα, αναδύεται και το πρόβλημα της ναρκομανίας που ρίχνει τους νέους στο βιούρκο με αποτέλεσμα την εκδήλωση βίαιων ενεργειών.

Όπως για κάθε πρόβλημα έτσι και για το φαινόμενο της αντικοινωνικής συμπεριφοράς στην Κύπρο, υπάρχουν κάποιοι τρόποι με τους οποίους μπορούν τόσο η Αστυνομία, όσο και το κράτος, τα Μ.Μ.Ε. και

η παιδεία να αμβλύνουν το φαινόμενο αυτό.

Αρχικά η Αστυνομία μπορεί να συμβάλει τα μέγιστα, εκπαιδεύοντας καλά τα μέλη της στο τμήμα ασφαλείας, το οποίο ασχολείται με το πρόβλημα. Επίσης μέσα από αυστηρότερα αστυνομικά μέτρα και συνονύμους ελέγχους με περίπολους μπορεί να μεταδοθεί το μήνυμα για τάξη και ηθική. Ακόμη προτείνεται ο έλεγχος σε χώρους όπου τα κρούσματα του φαινομένου αυτού είναι συνηθέστερα, όπως γήπεδα και νυχτερινά κέντρα.

Από την άλλη, το κράτος πρέπει να προσφέρει πιο αποδοτική κοινωνική μέριμνα, να δημιουργήσει καταλληλότερες υποδομές και χώρους αναψυχής για τους νέους έτσι ώστε να μείνουν μακριά από την βία και τέλος να μειώσει σε μεγάλο βαθμό την ανεργία. Επίσης η θέσπιση αυστηρών νόμων και οι εκστρατείες ευαισθητοποίησης των πολιτών, θα συμβάλουν στην καταπολέμηση του ρατσισμού, που οδηγεί σε συγκρούσεις.

Παράλληλα τα Μ.Μ.Ε. πρέπει να σταματήσουν την προβολή βίαιων προγραμμάτων που αποτελούν παραδείγματα προς μίμηση για τους νέους αφού οξύνουν το υπάρχον πρόβλημα.

Τελευταίος, αλλά και σημαντικότερος φορέας καταπολέμησης της αντικοινωνικής συμπεριφοράς είναι η παιδεία. Η παιδεία οφείλει να είναι ανθρωπιστική και όχι χρησιμοθηρική. Το σχολείο όπως και η οικογένεια πρέπει να μεταλαμπαδεύσουν στους νέους τη δημοκρατία και τον ανθρωπισμό. Πρέπει να τους εμφυτεύσουν το συναίσθημα του σεβασμού, της ευθύνης και της αλληλεγγύης και παράλληλα να τους βοηθήσουν ώστε να αποκτήσουν κριτική σκέψη.

Η βία και το έγκλημα είναι έννοιες αντίθετες προς τον πολιτισμό, γιατί υποβιβάζουν τη ζωή του ανθρώπου και εμποδίζουν την πρόοδο και την ευτυχία. Επιβάλλεται λοιπόν η συνεργασία όλων των αρμόδιων φορέων ώστε να ληφθούν κατασταλτικά μέτρα που θα επαναφέρουν την τάξη, την ηρεμία και την ασφάλεια. Υπό το πρίσμα αυτό μπορούμε να ατενίζουμε το μέλλον με αισιοδοξία.

Στέλιος Χαραλάμπους
Λύκειο Αγίου Ιωάννη Λεμεσού
Τάξη Γ' 9
Β' Βραβείο - Λύκεια

«Η αντικοινωνική συμπεριφορά στην Κύπρο τείνει να πάρει ανησυχητικές διαστάσεις. Πού οφείλεται, κατά τη γνώμη σας, το γεγονός αυτό; Εισηγηθείτε τρόπους για περιορισμό του προβλήματος».

Στην κοινωνία την οποία ζούμε σήμερα, στον εικοστό-πρώτο αιώνα, ο τρόπος σκέψης και ζωής της μάζας έχει αλλοιωθεί σε τόσο μεγάλο βαθμό που η εγκληματικότητα και το ατομικό συμφέρον έχουν το πάνω χέρι. Ο καθένας από εμάς, θέλοντας ή μη, σκέφτεται μόνο και επιδιώκει να κερδίσει και να ανεβεί ψηλότερα εις βάρος των συνανθρώπων του. Πόσοι άνθρωποι, καθημερινά, πέφτουν θύματα ρατσισμού, επειδή κάποιοι άλλοι «πιο έξυπνοι» κατακρίνουν το φύλο τους, τη θρησκεία τους ή το χρώμα τους; Τί μαύρο, τί άσπρο, τί κίτρινο; Τί άνδρας, τι γυναίκα; Τι Τούρκος, τι Γάλλος, τι Ιταλός; Όλοι είμαστε ίδιοι, με κοινά δικαιώματα, υποχρεώσεις και λόγο ύπαρξης. Χιλιάδες είναι όμως ολόχρονα οι κλοπές, οι διαρρήξεις και άλλες τόσες εγκληματικές πράξεις, τόσο από ντόπιους, όσο και από αλλογενείς.

Η αντικοινωνική συμπεριφορά που παρατηρήθηκε τα τελευταία χρόνια να φτάνει στο απόγειό της, κατά την άποψή μου, οφείλεται στον κακό τρόπο σκέψης και συμπεριφοράς της κοινωνίας. Το ανθρώπινο μυαλό έχει αλλάξει διαστάσεις και οι άνθρωποι, πλέον, ενεργούν και συμπεριφέρονται με απώτερο σκοπό τους το ατομικό συμφέρον. Δεν θα ήταν υπερβολή να πω ότι στο βωμό του συμφέροντος και του όποιου φανατισμού, αρκετοί θυσιάζουν ότι ιερό και δσιο έχει να αναδείξει διαμέσου των αιώνων, ο πολιτισμός μας, προβαίνοντας σε πράξεις βίας και αντικοινωνικές συμπεριφορές, άξιες να κατακριθούν από κάθε λογικό άνθρωπο.

Με την παγκοσμιοποίηση, τα σύνορα έχουν πέσει, και η ελεύθερη διακίνηση των πολιτών σε όποιο μέρος του πλανήτη γη επιθυμούν, αλλοτριώνει το χαρακτήρα των ντόπιων κατοίκων, οι οποίοι αφομοίώνουν μόνο τα αρνητικά στοιχεία και χαρακτηριστικά εκείνων με τους οποίους έρχονται σε επαφή.

Άξιοσημείωτο είναι να προσθέσουμε πως, ακόμα και η εξέλιξη της τεχνολογίας επιφέρει, κατά κάποιο τρόπο, την αύξηση της κακής και ανούσιας συμπερι-

φοράς των ανθρώπων. Αναμφίβολα, οι άνθρωποι ξεχνώντας τα ήθη, τα έθιμα, την παράδοση, την ιστορία και τις αρχές τους, χάνουν την ταυτότητά τους και τις αξίες τους, με αποτέλεσμα να παρατηρείται απώλεια της ιδιαίτερης προσωπικότητας και αλλοίωση του χαρακτήρα τους.

Η αντικοινωνική συμπεριφορά τείνει να πάρει ανησυχητικές διαστάσεις. Κύριος τρόπος για περιορισμό και αποφυγή αυτού του προβλήματος είναι η από κοινού πνευματική μόρφωση. Τόσο οι νέοι και τα παιδιά, όσο και οι ενήλικες πρέπει να πληροφορηθούν για αυτό το θέμα, ώστε να μπορούν στη συνέχεια να καταπολεμήσουν το πρόβλημα. Από την παιδική ηλικία, οι νέοι θα πρέπει να μαθαίνουν τρόπους καλής συμπεριφοράς, τόσο από το σχολικό, όσο και από το οικογενειακό περιβάλλον, γιατί τα μικρά αυτά παιδιά θα πρέπει να είναι έτοιμα να αντιμετωπίσουν σωστά, σε μεταγενέστερα χρόνια, ένα δύσκολο εμπόδιο της ζωής, που ονομάζεται κοινωνία, η οποία θα αποτελείται αποκλειστικά από αυτούς. Θα πρέπει ακόμα να πληροφορηθούν να μάθουν και να αγαπήσουν την ιστορία και τον πολιτισμό τους, ώστε να έχουν μια προσωπικότητα, μια ταυτότητα και κάποιες αξίες, τις οποίες θα σέβονται. Η αντικοινωνική συμπεριφορά, εξαρτάται από την κοινωνία, την οποία κοινωνία κτίζουμε και αποτελούμε εμείς, ο καθένας από εμάς. Γ' αυτό ας ευαισθητοποιηθούμε λιγάκι για να προλάβουμε το κακό.

Ας επιδείξουμε πνεύμα καλοσύνης και ανθρωπιάς και ας σκεφτούμε τους συνανθρώπους μας. Εάν ο καθένας από εμάς φερθεί και σκεφτεί ορθά, τότε όλα θα κυλάνε ομαλά, γιατί τότε και η κοινωνία θα λειτουργεί χωρίς προβλήματα και θα χτιστεί ή μάλλον θα έχουμε κτίσει ένα μέλλον χωρίς κακία και μίσος, χωρίς σκληρότητα και εχθρότητα. Σκεφτείτε το ΕΜΕΙΣ και ξεχάστε το ΕΓΩ.

Κωνσταντίνος Πάτσαλος
Περιφερειακό Γυμνάσιο Κοκκινοτριμιθίας
Τάξη Γ'2
Α΄ Βραβείο - Γυμνάσια

«Η αντικοινωνική συμπεριφορά στην Κύπρο τείνει να πάρει ανησυχητικές διαστάσεις. Πού οφείλεται, κατά τη γνώμη σας, το γεγονός αυτό; Εισηγηθείτε τρόπους για περιορισμό του προβλήματος».

Είναι γεγονός ότι παρατηρούμε μια αύξηση των κρουσμάτων αντικοινωνικής συμπεριφοράς σε ολόκληρη την κοινωνία και σε όλες τις εκφάνσεις της: κλοπές, διαρρήξεις, απαγωγές, δολοφονίες, καταχρήσεις, όξυνση του προβλήματος των ναρκωτικών, χουλιγκανισμός στα γήπεδα κ.ά. το αποδεικνύουν.

Πώς ερμηνεύονται όλα αυτά τα φαινόμενα αντικοινωνικής συμπεριφοράς στην πάλαι ποτέ ειρηνική, ρομαντική, φιλική, ανθρώπινη Κύπρο όπου υπήρχε σεβασμός της προσωπικής ελευθερίας και αξιοπρέπειας ανάμεσα στους πολίτες;

Τα προβλήματα που ταλαιπωρούν τον Κύπριο πολίτη και μπορεί να οδηγούν σε εκδηλώσεις αντικοινωνικής συμπεριφοράς είναι πολυδιάστατα και πολυεπίπεδα. Αναφέρονται σε κοινωνικοοικονομικές δυσκολίες, δυσκολίες εργοδότησης και ευκαιριών. Παράλληλα, έρευνες δείχνουν ότι και η έκθεση σε σκηνές βίας στα ΜΜΕ (ιδιαίτερα στα παιδιά) οδηγούν σε επιθετική συμπεριφορά και αναισθητοποίηση στη βία.

Η αντικοινωνική συμπεριφορά στη σύγχρονη κυπριακή κοινωνία, η οποία μετεξελίχθηκε σε μερικές δεκαετίες από καθαρά αγροτική και σε αστικο-βιομηχανική οφείλεται, κατά τη γνώμη μου, σε τρεις συγκεκριμένες αιτίες: στη σύγκρουση αξιών, στην κοινωνική αποδιοργάνωση και στη ραγδαία αύξηση των προσδοκιών.

Όπως γνωρίζουμε λίγο πολύ όλοι μας, στο σχολείο, στο σπίτι, στη γειτονιά, στα μέσα μαζικής ενημέρωσης, τα παιδιά διδάσκονται διάφορες αξίες που τους χρησιμεύουν ως βασικά στοιχεία οικοδόμησης μιας κοινωνικά αποδεκτής συμπεριφοράς. Λέμε, για παράδειγμα, «τα αγαθά με κόπο αποκτιούνται» ή λέμε ότι «η αλήθεια στο τέλος πάντα θριαμβεύει» και άλλα παρόμοια. Καθώς το παιδί ωριμάζει, αρχίζει να συνειδητοποιεί την πραγματικότητα, δηλαδή ότι πολλά από αυτά που διδάσκεται είναι «μισές αλήθει-

ες» και στην ουσία αυτοί που πετυχαίνουν είναι αυτοί που κατορθώνουν να πατήσουν σε πτώματα ή να κλέψουν ή ακόμη ότι η καπατσοσύνη είναι υπέρτερη αξία για οικονομική επιτυχία και κοινωνική καταξίωση απ' ότι είναι η τιμιότητα.

Επιπλέον, η σύγχρονη κοινωνία με τα τόσα της άλυτα προβλήματα δε συμπαραστέκται στο νέο, αφού δεν τον βοηθά να αντιμετωπίσει τους διάφορους κίνδυνους που τον περιβάλλουν ούτε τον στηρίζει δίνοντας του τα μέσα να κτίσει ένα σίγουρο μέλλον.

Τα κρούσματα αντικοινωνικής συμπεριφοράς πρέπει να μειωθούν στο στάδιο της πρόληψης. Η συστηματική δουλειά πρέπει να αρχίσει από το σχολείο και το σπίτι. Στη συνέχεια να εξεταστεί ολόκληρη η υπάρχουσα ποινική δικονομία και να γίνουν, όπου χρειάζονται, αναθεωρήσεις στο ποινικό δίκαιο, στο σύστημα σωφρονισμού και θεραπείας των φυλακισμένων, στο σύστημα υποστήριξης για ενεργό επανένταξη στην κοινωνία μετά την αποφυλάκισή τους.

Επιπλέον, είναι απαραίτητο να διαφοροποιηθεί η καταδίκη ατόμων που γίνονται παραβάτες εξ' αιτίας ψυχολογικών προβλημάτων (π.χ. ναρκομανείς ή αλκοολικοί), να θεσπιστούν προγράμματα ψυχοθεραπευτικής παρέμβασης στα δημοτικά, γυμνάσια και λύκεια, έτσι ώστε να προλάβουμε αντί να θεραπεύουμε τη μετέπειτα εξέλιξη των ατόμων που δείχνουν από μικρή ηλικία αντικοινωνική συμπεριφορά, για να μη βρούμε μπροστά μας αργότερα «φτασμένους», «έμπειρους εγκληματίες».

Λαμπρινή Παπαευαγγέλου
Γυμνάσιο Ακροπόλεως
Τάξη Γ'Ι
Β' Βραβείο - Γυμνάσια

ΣΥΓΓΡΑΦΗ ΕΚΘΕΣΗΣ - ΣΥΜΜΕΤΟΧΕΣ

Κατηγορία Γυμνασίων

- | | | |
|----------------------------|---|---|
| 1. Κωνσταντίνος Πάτσαλος | - | Γ'2, Γυμνάσιο Κοκκινοτριμιθιάς |
| 2. Λαμπρινή Παπαευαγγέλου | - | Γ'1, Γυμνάσιο Ακροπόλεως |
| 3. Εύη Χωραπτά | - | Γ'6, Γυμνάσιο Αποστόλου Παύλου |
| 4. Ροδούλλα Ευαγόρου | - | Γ'1, Ελληνική Σχολή Πασκάλ Λευκωσία |
| 5. Άντρεα Ιωάννου | - | Β'1, Νικολαΐδειο Γυμνάσιο |
| 6. Δημήτρης Εμμανουηλίδης | - | Γ'2, Γυμνάσιο Αγίου Δομετίου |
| 7. Έλλη Παπαϊωάννου | - | Α'2, Γυμνάσιο Αθηένου |
| 8. Σόλωνος Σοφία | - | Γ'3, Ιδιωτική Ελληνική Σχολή Φόρουμ |
| 9. Αλλαγιώτου Έλλη | - | Γ'5, Περιφερειακό Γυμνάσιο Πέρα Χωρίο Νήσου |
| 10. Αντωνία Μαυρογιάκουμου | - | Α'6, Γυμνάσιο Παναγίας Θεοσκέπαστης |
| 11. Κυριάκου Μαρία | - | Γ'3, Γυμνάσιο Αγίου Νεοφύτου |
| 12. Γεωργία Καρμιώτη | - | Γυμνάσιο Αγίου Βασιλείου |
| 13. Μαρία Παναγιώτου | - | Γ'2, Γυμνάσιο Ζακακίου |
| 14. Ρωμανοπούλου Ναταλία | - | Γ'8, Γυμνάσιο Λινόπετρας |
| 15. Γεωργία Ιωάννου | - | 3E, Pascal English School Λάρνακα |
| 16. Σεργίου Δήμος | - | Α'1, Pascal English School |
| 17. Μόνικα Τσαρτσαλή | - | Γυμνάσιου Αγίου Θεοδώρου |

Κατηγορία Λυκείων - Τεχνικών Σχολών

- | | | |
|--------------------------|---|--|
| 1. Κυριάκος Ττίκας | - | Β'11, Λύκειο Εθνομάρτυρα Κυπριανού Στροβόλου |
| 2. Στέλιος Χαραλάμπους | - | Γ'9, Λύκειο Αγίου Ιωάννη Λεμεσού |
| 3. Μηλίτσα Σάββα | - | Γ'9, Λύκειο Αγίου Σπυρίδωνα |
| 4. Μιχάλης Ιωάννου | - | Α'1, Λύκειο Αγίου Γεωργίου Λάρνακας |
| 5. Ντοϊνίτσα Ψαρά | - | Pascal English School Larnaca,5b |
| 6. Μαρκέλλα Χρίστου | - | Β'1, Λύκειο Αραδίππου |
| 7. Παπαντωνίου Παντέλια | - | Α'1, Λύκειο Ιδαλίου |
| 8. Κωνσταντάς Ορέστης | - | Α'1, Λύκειο Ιδαλίου |
| 9. Χρίστος Κυρμίτσης | - | Γ'7, Λύκειο Παραλιμνίου |
| 10. Νικολέτα Κυπριανού | - | Α1, Λύκειο και Τεχνική Σχολή Π.Χρυσοχούς |
| 11. Ισαβέλλα Τρύφωνος | - | Α'6, Λύκειο Νεοφύτου Πάφου |
| 12. Αγάθη Μαρίνου | - | Α4, Λύκειο Γ. Ταλιώτη Γεροσκήπου |
| 13. Παπαδοπούλου Μαρία | - | Ελληνική Σχολή Πασκάλ, Λευκωσία |
| 14. Μαυρόγιαννος Βασίλης | - | Γ'2, Λανίτειο Λύκειο Α' |

**ΔΕΣΠΟΙΝΑ ΘΡΑΣΥΒΟΥΛΟΥ
ΛΥΚΕΙΟ ΓΙΑΝΝΑΚΗ ΤΑΛΙΩΤΗ, ΓΕΡΟΣΚΗΠΟΥ
ΤΑΞΗ Α'4**

Α' ΒΡΑΒΕΙΟ - ΛΥΚΕΙΑ

Τίτλος: Χουλιγκανισμός

Υλικά: Πενάκι και χρώματα σε χαρτί



**ΙΩΑΝΝΑ ΠΑΠΑ
ΛΥΚΕΙΟ ΑΓ. ΦΥΛΑΞΕΩΣ
ΤΑΞΗ Β'12**

Β' ΒΡΑΒΕΙΟ - ΛΥΚΕΙΑ

Τίτλος: Ενωμένοι στη δίνη της αντικοινωνικής συμπεριφοράς

Υλικά: Ακρυλικό σε καμβά

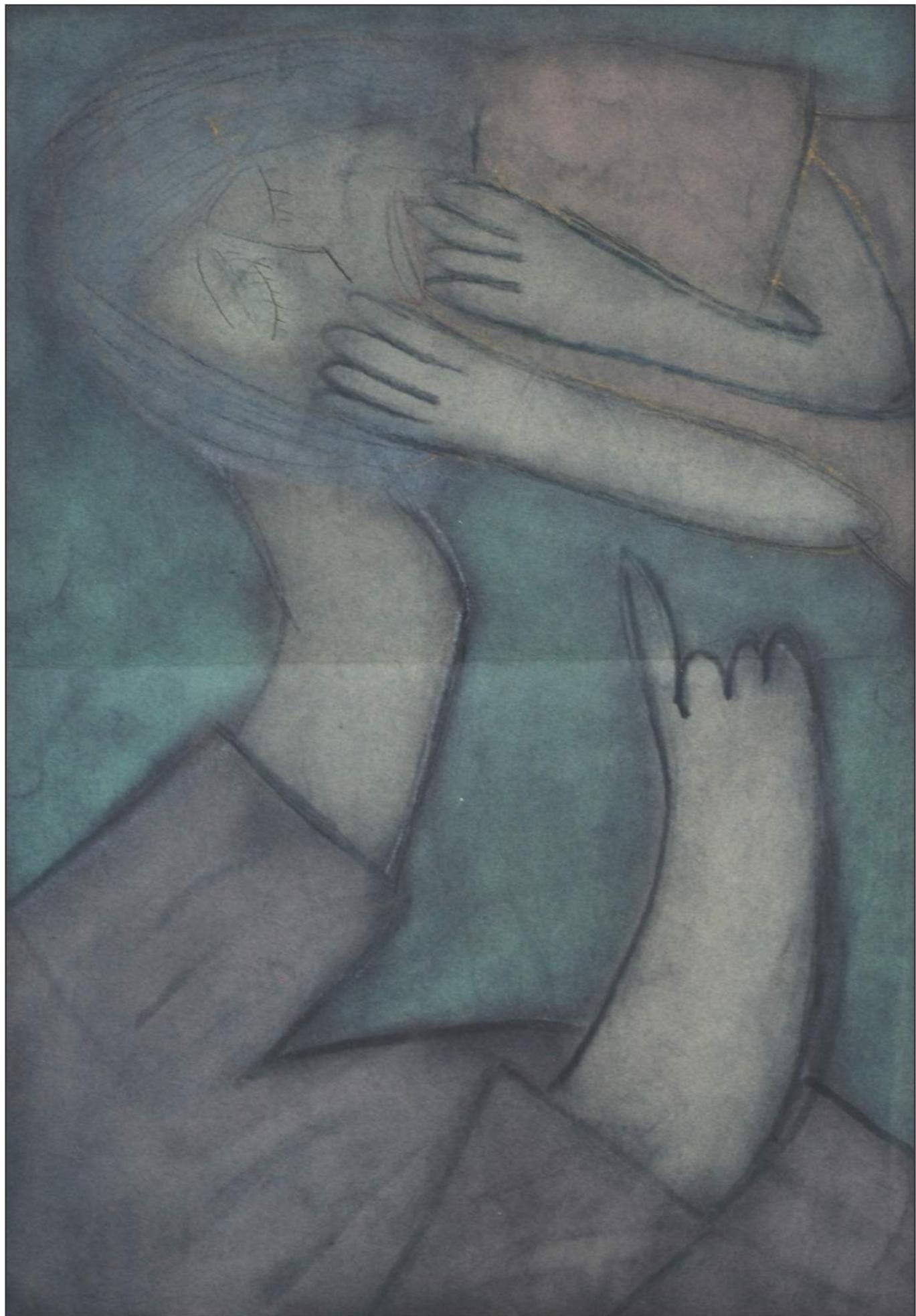


**ΡΑΦΑΗΛΙΑ ΜΑΤΣΕΝΤΙΔΗ
ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΚΑΘΟΛΙΚΗΣ ΛΕΜΕΣΟΥ
ΤΑΞΗ Γ'4**

Α΄ ΒΡΑΒΕΙΟ - ΓΥΜΝΑΣΙΑ

Τίτλος: Βία στο σπίτι

Υλικά: Χρώμα-σκόνη σε χαρτί



**ΣΤΑΘΗΣ ΛΑΟΥΡΗΣ
ΝΙΚΟΛΑΪΔΕΙΟ ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΠΑΦΟΥ
ΤΑΞΗ Α'4**

Β' ΒΡΑΒΕΙΟ - ΓΥΜΝΑΣΙΑ

**Τίτλος: Η βία στους αθλητικούς χώρους, στα γήπεδα
«διαμορφώνεται» από τις ομάδες**

Υλικά: Ακουαρέλα, μαρκαδόροι, χρώματα και νήμα σε χαρτί

ΜΑΡΙΩΝΕΤΕΣ

ΚΟΥΤΕ ΤΑ ΝΗΜΑΤΑ

ΧΟΥΛΓΚΑΣ



ΖΩΓΡΑΦΙΚΗ - ΣΥΜΜΕΤΟΧΕΣ

Κατηγορία Γυμνασίων

- | | | |
|---------------------------|---|--|
| 1. Ραφαήλια Ματσεντίδη | - | Γ'4, Γυμνάσιο Καθολικής, Λεμεσός |
| 2. Στάθης Λαούρης | - | Α'4, Νικολαϊδίο Γυμνάσιο, Πάφος |
| 3. Δόμνα Αριστοδήμου | - | Α'7, Γυμνάσιο Καθολικής, Λεμεσός |
| 4. Μόδιστος Σάββα | - | Β'7, Γυμνάσιο Καθολικής, Λεμεσός |
| 5. Χριστοδούλα Νικολάου | - | Α'2, Γυμνάσιο Καθολικής, Λεμεσός |
| 6. Ιάκωβος Ιουλιάνου | - | Α'1, Γυμνάσιο Καθολικής, Λεμεσός |
| 7. Αντωνία Οικονομίδου | - | Α'2, Γυμνάσιο Καθολικής, Λεμεσός |
| 8. Μαρίνα Γεωργίου | - | Β'2, Γυμνάσιο Καθολικής, Λεμεσός |
| 9. Ιβόνη Κωνσταντινίδου | - | Β'1, Γυμνάσιο Καθολικής, Λεμεσός |
| 10. Ελεονώρα Κωνσταντίνου | - | Α'8, Γυμνάσιο Καθολικής, Λεμεσός |
| 11. Χριστιάνα Σάββα | - | Γ'1, Γυμνάσιο Καθολικής, Λεμεσός |
| 12. Μάριος Λαζάρου | - | Β'2, Γυμνάσιο Καθολικής, Λεμεσός |
| 13. Ιωάννα Νεοφύτου | - | Α'7, Γυμνάσιο Καθολικής, Λεμεσός |
| 14. Σταύρος Σοφοκλέους | - | Β'5, Γυμνάσιο Καθολικής, Λεμεσός |
| 15. Θάνος Φαίδωνος | - | Β'5, Γυμνάσιο Καθολικής, Λεμεσός |
| 16. Μαρία Πλακαντωνάκη | - | Β'6, Γυμνάσιο Καθολικής, Λεμεσός |
| 17. Μαρία Σαρρή | - | Α'7, Γυμνάσιο Καθολικής, Λεμεσός |
| 18. Άννα Στυλιανού | - | Α'7, Γυμνάσιο Καθολικής, Λεμεσός |
| 19. Στάλω Χριστοδούλου | - | Α'7, Γυμνάσιο Καθολικής, Λεμεσός |
| 20. Αιμιλιάνα Όρφορτ | - | Β'5, Γυμνάσιο Καθολικής, Λεμεσός |
| 21. Ελένη Σωφρονίου | - | Α'7, Γυμνάσιο Καθολικής, Λεμεσός |
| 22. Θέτης Γιάγκου | - | Β'6, Γυμνάσιο Καθολικής, Λεμεσός |
| 23. Ανδρέας Σωτηριάδης | - | Β'6, Γυμνάσιο Καθολικής, Λεμεσός |
| 24. Ελεάνα Μιχαηλίδου | - | Β'6, Γυμνάσιο Καθολικής, Λεμεσός |
| 25. Στέλιος Κονιαράκης | - | Β'6, Γυμνάσιο Καθολικής, Λεμεσός |
| 26. Ονησιφόρου Μαριάννα | - | Β'6, Γυμνάσιο Καθολικής, Λεμεσός |
| 27. Λένια Ραζή | - | Β'6, Γυμνάσιο Καθολικής, Λεμεσός |
| 28. Μαρία Φαίδωνος | - | Α'7, Γυμνάσιο Καθολικής, Λεμεσός |
| 29. Μαρία Μάρα | - | Α'8, Γυμνάσιο Καθολικής, Λεμεσός |
| 30. Παντελής Φιάκκου | - | Β'3, Γυμνάσιο Αθηαίνου |
| 31. Γεσθημανή Ζαννέττου | - | Γ'5, Γυμνάσιο Ειρήνης και Ελευθερίας, Αμμ/στος |
| 32. Δημήτρης Κούσπου | - | Γ'5, Γυμνάσιο Ειρήνης και Ελευθερίας, Αμμ/στος |
| 33. Ανδρέας Κυριάκου | - | Β'7, Γυμνάσιο Απ. Ανδρέα Έμπας, Πάφος |
| 34. Αντριανή Σάββα | - | Β'6, Γυμνάσιο Απ. Ανδρέα Έμπας, Πάφος |
| 35. Ραφαέλλα Θεοδώρου | - | Β'6, Γυμνάσιο Έμπας, Πάφος |

Κατηγορία Λυκείων – Τεχνικών Σχολών

- | | | |
|-------------------------|---|--|
| 1. Δέσποινα Θρασυβούλου | - | Α'4, Λύκειο Γιαννάκη Ταλιώτη, Γεροσκήπου |
| 2. Ιωάννα Παπά | - | Β'12, Λύκειο Αγ. Φιλάξεως, Λεμεσός |
| 3. Μαρίνου Μιχαέλλα | - | Γ'1, Λύκειο Γιαννάκη Ταλιώτη, Γεροσκήπου |
| 4. Νάσια Παπαβασιλείου | - | Γ'9, Λανίτειο Λύκειο Α, Λεμεσός |
| 5. Μικαέλλα Βασιλείου | - | Α'1, Λύκειο Αγ. Γεωργίου, Λάρνακα |
| 6. Άρτεμις Βασιλείου | - | Α'1, Λύκειο Αγ. Γεωργίου, Λάρνακα |
| 7. Δέσποινα Ιβάνοβ | - | Α'8, Παγκύπριο Λύκειο, Λάρνακα |
| 8. Χριστόδουλος Θεμής | - | Β', Λύκειο Αγ. Χαραλάμπους Έμπας, Πάφος |